



മലബാറാവിയൻ

ജൂൺ 2013

എയിറ്റർ
ജോർജ്ജ്
കാട്ടൻകാരിൻ



99 ശതമാനം ഭാഗിപ്പ്??

മകൾക്കുരു പ്രൊഫീസർ വനിട്ടുണ്ട്. തൊല്ലുറ്റാവത് ശതമാനവും ചേരുന്ന ആലോചനയാം. രണ്ടു പേരുടെയും പറിത്തം, ജോലി, കുടുംബം, വീടുകാർ, സാമ്പത്തികം, സ്കൂളം എല്ലാം ഒപ്പത്തിനൊപ്പം വരുന്ന പാർട്ടിയാണ്. പക്ഷേ മോർക്കത്തേങ്ങാട്ട് ബോധ്യമാകുന്നില്ല. അവർക്ക് ആരുത്തെക്കിലും ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ ഇത് വേണ്ടെന്നു വെച്ച് അത് നടത്തിക്കൊടുക്കാൻ തുണ്ടാണ്. പക്ഷേ അങ്ങിനെയാരും ഇല്ല. പിന്നെ എന്തുകൊണ്ടു ഇത്രെം നല്ല ആലോചന അവളും വേണ്ടെന്നു പറയുന്നതെന്നും തുണ്ടാണ് മനസ്സിലാക്കാത്തത്. സാർ അവളോടൊന്ന് സംസാരിക്കണം. കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് അവളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തണം.

99 ശതമാനം ചേരും എന്നു പറഞ്ഞില്ല, കുറവുള്ള 1 ശതമാനം ഏതു കാര്യത്തിലാ? പെണ്ണും ചെരുക്കെന്നും തമിൽ ഒടക്കപ്പാം കാണിയ്ക്കുന്നില്ല. അതാം ആ ഒരു ശതമാനം. അച്ചായാ, നുറു കാര്യങ്ങളിൽ 99 ഉം നല്ലതാണെങ്കിൽ പോലും ഹൃദയത്തിന് ഏകക്കും തോന്തുന്നില്ല എങ്കിൽ ആ വിവാഹം വേണ്ടെന്നുതന്നെ വയ്ക്കണം.

വിവാഹം തന്മുഖമായി പബ്ലിക്കേഷൻ അതിനെ സംഖ്യകൾക്കും ചിഹ്നങ്ങൾക്കും ഹരിച്ച് ഗുണിച്ച് കൂട്ടി കിഴിച്ച് വിശകലനം ചെയ്താൽ ചില ഉത്തരങ്ങൾ കിട്ടുമായിരിക്കും, പക്ഷേ അതിന് തമാർത്ഥ ജീവിതവുമായി ഒരു താഡാതമ്യം ഉണ്ടായെന്നു വരില്ല.

അയാളോടൊപ്പം ജീവിക്കണം വേണ്ടയോ എന്നു അന്തിമ തീരുമാനമെടുക്കേണ്ടത് അച്ചായൻ്റെ മകളാണ്. അവളെങ്ങിനെയാണ് ആ തീരുമാനം എടുക്കുന്നത് എന്ന് നമ്മൾ വിശകലനം ചെയ്തു നോക്കാം.

മനുഷ്യന്, മന്ദിരങ്ങും ഹൃദയം എന്നും രണ്ട് തലങ്ങളുണ്ട്. മനസ്സ് ഒരുതരം പ്രോസസ്സ് റാണ്. അമധ്യുടെ ശർഭത്തിലിരുന്നപ്പോൾ മുതൽ ഈ നിമിഷം വരെ ജീവിതത്തിൽ നിന്നു കിട്ടിയ കണക്കു വിവരങ്ങൾ നമ്മുടെ ബുദ്ധിയിൽ ശേഖരിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. നമ്മൾ പിച്ച ശാസ്ത്രങ്ങളും, വിദ്യകളും ഉപയോഗിച്ച് ബുദ്ധികൾ അറിയുന്ന വിവരങ്ങളെ പ്രോസസ്സ് ചെയ്ത് കുടുതൽ വിവരങ്ങൾ അനേകിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്, അറിയാൻ പറ്റാത്ത വിവരങ്ങൾ പ്രോബബിലിറ്റി വെച്ച് ഉപയോഗിച്ചുതന്നുമാണ്, ഏതെങ്കിലും കാര്യം വേണ്ടോ വേണ്ടയോ എന്ന് മനസ്സ് തീരുമാനിക്കുന്നത്.

ഉപജീവനം, ലാഭനഷ്ടം, സ്കൂള്, ഇമേജ്, സുരക്ഷ, സുവസ്നകരുങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ലഭകിക പ്രാധാന്യമുള്ള കാര്യങ്ങളുടെ ഭാവിയാണ് മനസ്സ് കണക്ക് കൂട്ടി കണ്ണുപിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്.

ങ്ങും ഗണിച്ചെടുക്കാൻ സാധിക്കാതെ വരുമ്പോൾ, ഒക്കെ ഒരു വിശ്വാസം എന്ന കണക്കിലെടുക്കാൻ ചിലപ്പോൾ മനസ്സിനെ ഉപദേശിക്കുന്നത് ഹൃദയമാണ്. ആ ഹൃദയത്തിന്റെ തലത്തെക്കുറിച്ച് ഇനി ചിന്തിക്കാം.

നമ്മൾ തിരുത്തും ഒക്കെ പുറപ്പെടുന്നത് ഹൃദയത്തിൽ നിന്നാണ്. തിരുത്തിരുത്തിലേക്ക് നമ്മൾ പകരാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു ഹൃദയം കണക്ക് ചെയ്യപ്പെട്ടാൽ അവിടെയും നമ്മൾ വിരിയും.

നമ്മൾ എവിടെ, ആരുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ ആയിരിക്കുന്നുവോ, ആ ചുറ്റുപാടിൽ വെച്ച് ആ നിമിഷം ഉരുത്തിരിയുന്ന അനുഭവങ്ങൾ ഒപ്പിയെടുക്കുകയാണ് ഹൃദയം ചെയ്യുന്നത്. ഒരു പ്രോസസ്സില്ല, സൈൻസർ ആണ് ഹൃദയം. ഒന്നുഭവം കിട്ടിയാൽ അത് മറ്റാരു ഹൃദയത്തിന് പകർന്നു കൊടുക്കാൻ വെസ്റ്റേക്കാള്ക്കു എന്നതാണ് ഹൃദയത്തിന്റെ സ്വഭാവം.

ഈയർ ചെയ്യാൻ വേറെ ഹൃദയം നും കിട്ടുന്നില്ല എങ്കിൽ, ആ അനുഭവം സ്വന്നം മനസ്സിലേക്ക് പോകും, മനസ്സ് അത് യേറ്റ് ആയി കണക്കാക്കി ബുദ്ധിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തി വെച്ചും. ഓരോരോ സന്ദർഭങ്ങളുണ്ടാകുമ്പോൾ ഫഴയ യേറ്റ് എടുത്ത് പലവിധത്തിൽ

പ്രോസസ് ചെയ്ത പുതിയ തിയറികൾ നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഹൃദയത്തിന്റെ പരിധിക്കുള്ളിൽ വേവ്‌ലെം്റ്തും ഫൈക്രസിയും മാച്ച് ചെയ്യുന്ന വേറൊരു ഹൃദയം കണ്ണടത്തിയാൽ ആ അനുഭവം ഷൈറ്റ് ചെയ്യപ്പെടും. അത് പുതിയെന്നു അനുഭവം സൃഷ്ടിചേക്കാം, എങ്കിൽ തുടർന്ന് പരസ്പര അനുഭവങ്ങളുടെ ശുഗല തന്നെ ഉരുത്തിൽനേതക്കാം. കാരണം അനുഭവങ്ങൾ പക്ഷു വെയ്ക്കുന്നോൾ ഹൃദയം ആർട്ടമാക്കുകയോ ഉള്ളംഖലമാക്കുകയോ ചെയ്യും. ഇതിനാണ് അനുഭൂതികൾ എന്നു പറയുന്നത്. അനുഭൂതികൾ ആൺ മനുഷ്യൻ്റെ നിലനില്പിന്റെ ആധാരം. നിലനില്പിനാവശ്യമായ അനുഭൂതികൾ നിന്റെ സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള അത്യുത്കൃഷ്ടമായ ഒരു സാമ്പിയാനമാണ് കുടുംബം.

അനുഭൂതിയും ലഭിക്കാതെ മനുഷ്യൻ ഉള്ളിൽ ഫ്രീച്ച് മരിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഷൈറ്റ് ചെയ്യാൻ ആരുടെയെങ്കിലും ഒക്കെ ഹൃദയങ്ങൾ ലഭിക്കുമെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലുംമൊക്കെ അനുഭൂതികൾ കിട്ടി മനുഷ്യന് നിലനിൽക്കാൻ സാധിക്കും. എന്നാൽ സൃഷ്ടാവ് മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിചുത് ആണും പെണ്ണും എന്ന് ഒണ്ട് അവസ്ഥകളിലാണ്. ഓനിന്റെ അഭാവത്തിൽ മറ്റൊരു അപൂർണ്ണമാണ്. അനുഭൂതികൾക്ക് പുർണ്ണത ലഭിക്കണമെങ്കിൽ, ആണും പെണ്ണും പകാളികളായി ചേർന്ന് ഓനിച്ച് കുടുംബമായി ജീവിക്കണം. അതിനുദേശിക്കുന്ന ആൺിന്റെയും പെണ്ണിന്റെയും ഹൃദയങ്ങൾ തമിൽ കണക്കിവിറ്റി ഉണ്ടാകണം. അവ തമിൽ ഷൈറ്റിംഗ് നടക്കണം.

ഒരുപാട് പെണ്ണുകാണലുകളുടെ വിശദാംശങ്ങളും അന്തർധാരകളും അറിയാൻ എനിക്ക് ഇടയായിട്ടുണ്ട്. ആചടങ്ങിലോ, അതിനോട് ചേർന്നോ, അവരുടെ ഹൃദയങ്ങൾ തമിൽ ഒരു ഹാർമ്മണി ഉരുത്തിരിഞ്ഞാൽ ഇതാണെന്നെ പകാളി എന്ന് അവർക്ക് ഉൾവിളി ലഭിക്കും. ഇങ്ങനെ അനുഭവപ്പെട്ടവർക്ക് വിവാഹത്തിന് സമ്മതം മുളാൻ എളുപ്പം സാധിക്കും.

മനസ്സിന്റെ കണക്കുകൂടലുകൾ പ്രകാരം ശതമാനം നോക്കി തീരുമാനം എടുക്കുന്നവരുണ്ട്. പക്ഷേ, മനസ്സ് പരിശീലിച്ച ഏതെങ്കിലും ഘടകത്തിന് പിന്നീട് എപ്പോഴെങ്കിലും മാറ്റം സംഭവിച്ചാൽ അവർ സ്വന്തം തീരുമാനത്തെ തള്ളിപ്പിയാൻ വഴിതേടും. ഉദാഹരണത്തിന് സുമുഖൻ എന്ന കാരണത്താൽ ഒരു പയ്യെന വിവാഹം കഴിക്കാൻ തീരുമാനിച്ച പെണ്ണ്, വിവാഹ ശേഷം ചെക്കൻ ബൈബിൽ നിന്നും മുക്കും കുത്തി വീണ് വിരുപനായാൽ എന്തു ചെയ്യും? സ്വന്തം തീരുമാനത്തെ തള്ളിപ്പിയാൻ ശ്രമിക്കില്ലോ? അതിനായി പല വളരെ മാർഗ്ഗങ്ങളും സ്വീകരിച്ചുനിരിക്കും. മനസ്സ് കണക്ക് കുട്ടിയത് തെറ്റി എന്നറിയുന്ന നിമിഷം ആൺ ദാനവു പെയ്യത്തിൽ അസാധ്യതകൾ ആരംഭിക്കുന്നത്.

സ്വന്തം ഹൃദയം കൊണ്ട് തിരഞ്ഞെടുത്ത പകാളിയാണെങ്കിൽ മറ്റ് ആളുടെ ഹൃദയത്തിനൊഴികെ മറ്റൊരു അഹിതം സംഭവിച്ചാലും അവരുടെബന്ധനയ്ക്കുതിന് ഒരു ക്രിയയും വരിപ്പ്. അതിനാൽ, ചേരാത്തതിനെ തള്ളിക്കള്ളയാൻ മനസ്സിന്റെ പ്രോസസ്സ് ഉപയോഗിക്കുക. ചേരും എന്ന് തീരുമാനിക്കാൻ ഹൃദയത്തെ ആശ്രയിക്കുക. ഹൃദയം കൊണ്ണടുത്ത തീരുമാനത്തിൽ ഉറച്ച് നിൽക്കാൻ അശക്തരക്കു പോലും അസാധാരണ ശക്തി ലഭിക്കുന്ന വിധമാണ് സൃഷ്ടാവ് നമ്മേണ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്.

മറ്റാരാളിന്റെ ഹൃദയം സെൻസ് ചെയ്യുന്നമെങ്കിൽ ആദ്യം സ്വന്തം ഹൃദയത്തെ ശ്രദ്ധിക്കണം. സ്വന്തം ഹൃദയത്തെ കേസ്കണ്ണമെങ്കിൽ, നമ്മൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതിന്റെ ഉദ്ദേശം വെളിപ്പെടുണ്ട്. സൃഷ്ടിയും, പരിപാലനവും, ചിലപ്പോൾ സംഹാരം പോലും, ഓരോരോ സമയത്ത് സൃഷ്ടാവ് തന്റെ സൃഷ്ടികളെ ഏല്പിക്കുന്ന ചുമതലകളാണ്. അത് ബോധ്യപ്പെടാൻ ആദ്യം സൃഷ്ടാവിന്റെ ഹൃദയവുമായി ഏകീകൃപ്പെടുണ്ട്. ഏറ്റവും പുർണ്ണതയുള്ള അനുഭൂതിയും അതു തന്നെ.

99 ശതമാനം ചേർച്ച എന്നത് ഏതോ കംപ്യൂട്ടറിലോ, അച്ചായരും മനസ്സിന്റെ പ്രോസസ്സിലോ കിട്ടിയ ഒരുത്തരം മാത്രമാണ്. അവളുടെ ഹൃദയത്തിന് കണക്കിവിറ്റി തോന്നാത്തതു കൊണ്ടായിരിക്കും ഈ ആലോചന ഇഷ്ടപ്പെടാതെ വന്നത്. ഇഷ്ടമില്ലാത്തതു സമ്മതിക്കാൻ അവരെ നിർബന്ധിക്കേണ്ട നാനവും സംസാരിക്കാം അവളുടെ മനസ്സിന്റെ ഉത്തരവും, ഹൃദയത്തിനു കിട്ടിയ അനുഭൂതിയും വേർത്തിച്ച് ഒരു നല്ല തീരുമാനത്തിലെത്താൻ അതവർക്ക് സഹായകരമാകും.